

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**МБОУ "СШ № 31"**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «31.08.23»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №31"

\_\_\_\_\_  
Мищенко Л.П.

Приказ № 54-ОД от «31. 08. 2023г.»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЭСТРАДНОЕ МАСТЕРСТВО»**

Для учащихся 8 класса

**Составитель: Рыбников Кирилл Николаевич**

**город Смоленск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Эстрадное мастерство» общекультурного направления для 8 классов

Основная цель курса: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир искусства, практическое овладение вокальным мастерством.

Задачи курса:

- создание условий для реализации творческих способностей учащихся;
- воспитание чувства толерантности в процессе сотворчества в школьном коллективе.
- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- формирование творческих навыков;
- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном;
- развитие художественного вкуса, оценочного мышления;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения.

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса «Эстрадное мастерство» в 8 классах отводится 136 часов.

Рабочая программа предусматривает изучение курса во внеурочное время в объеме 4 в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Развитие стремления к углублению знаний;
2. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; формирование интереса к творческой деятельности;
3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
4. Формирование чувства коллективизма;
5. Создание комфортной обстановки на занятиях;
6. Развитие аккуратности, опрятности.

Содержание программы состоит из 4 образовательных блоков:

**1. Сценическое искусство–34 часа(2 часа – теория, 32 – практическая работа)**

Искусство и правила ведения себя на сцене, правильная постановка речи, выражения эмоций, сценическая постановка.

**2. Актерское искусство-34 часа (2 часа теория, 32 – практическая работа)**

Форма деятельности, направленная на разностороннее развитие детей и открытие в них новых способностей. Работа над мимикой, жестикуляцией, самовыражением.

**3. Дикция - 34 часа (2 часа – теория, 32 – практическая работа)**

Работа над речью, правильное написание текста, расстановка акцентов и эмоциональных пауз. Работа с произношением и интонацией, постановка голоса и правильное восприятие и донесение написанной информации.

**4. Креативное мышление–34часа(34 – практическая работа)**

Тренинги на развитие креативного мышления, направленные на расширения кругозора детей и генерации нестандартных и интересных идей.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

### **1. Разнообразия:**

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

### **2. Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности (ребенок самостоятельно выбирает материалы для выполнения работы и определяет свою роль при выполнении коллективных работ).
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

### **Формы занятий:**

- беседы;
- викторины;
- практические занятия;

- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа.

Процесс обучения искусству в кружке строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил искусства у школьников развиваются творческие начала. Программа предполагает использование системы игровых элементов, игровых упражнений, рассчитанных как на активацию у учащихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию.

#### Учебно-тематический план–Эстрадное мастерство

№ п/п	Раздел	№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	<b>Сценическое искусство</b>	1	Вводное занятие.	2
		2-15	Практика.	32
2	<b>Актерское искусство</b>	16-18	Вводное занятие.	2
		19-24	Практика.	32
3	<b>Дикция</b>	25-27	Вводное занятие.	2
		28-	Практика.	32

		43		
4	<b>Креативное мышление</b>	44-59	Практика.	34