



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**МБОУ "СШ № 31"**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом  
совете

\_\_\_\_\_  
-  
Протокол №1 от «31.08.23»

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "СШ №31"

\_\_\_\_\_  
Мищенко Л.П.  
Приказ № 54-ОД от «31. 08. 2023г.»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Танцующие барабанщики»  
для 6-го класса на 2023-2024 учебный год**

**Составитель: Гвоздий Ольга Александровна**

**город Смоленск 2023**

## **Пояснительная записка.**

Одним из факторов обуславливающих развитие личности является культура. В процессе творческой деятельности у детей формируется и развивается воображение, мышление, способность понимать и принимать позицию другого человека, коммуникативные навыки.

Данная программа преобразована для учащихся 6 классов СШ № 31 на основе «Дополнительной общеобразовательной программы «Ансамбля барабанщиков и мажореток «Феникс» «ДТДМ» г. Смоленска» автор – составитель педагог дополнительного образования Гвоздий О. А.

Данная программа составлена таким образом, чтобы каждый учащийся смог проявить себя за время обучения максимально творчески, сформировать навыки и умения работы в коллективе, определить свою роль, и понимание сплоченности одним делом, уважение к другим учащимся, воспитать лидерские качества. Навыки и умения, полученные на занятиях по данной программе, развивают личную и пространственную координацию, двигательный аппарат, мелкую моторику, зрительную, музыкальную память, что способствует развитию внутреннего ритма, умственных способностей. Занятия способствуют продуктивному осваиванию детьми математики и других точных дисциплин школьной программы. Уровень нагрузки знаний дается в соответствии возраста и физической подготовленности детей.

Цель и задача программы – развить чувство ритма школьников с исполнением танцевальных движений и перестроений. Обучить игре барабанных рудиментов и других ритмических рисунков, получить навыки твирлинга. Подготовить концертный номер для участия в школьных мероприятиях, в концертных программах города.

### **Содержание программы**

#### *Вводное занятие*

Знакомство с учениками. Преподаватель знакомит учеников с расписанием занятий, с правилами подготовки к занятиям и окончания их, с требованиями к репетиционному реквизиту и одежде.

#### *Хореография и строевая подготовка*

- Позиции рук и ног, положений, телодвижений в хореографии. Для достижения правильности исполнения движений изучаются подготовительные упражнения, танцевальные связки, этюды;
- Упражнения и игры на развитие координации телодвижений;
- Упражнения для формирования мышечного корпуса;
- Разновидности маршевых шагов, разворотов, поворотов;
- Танцевальные и строевые рисунки, перестроения;

- Изучение танцевальной терминологии.

*Актерское мастерство*

Этюды и игры для осознания и выражения эмоций, взаимодействия с другими исполнителями, освоения пространства.

*Музыкальная грамота, ритмическая игра*

- Знакомство с барабаном, барабанными палочками, хватами палочек;
- Основные музыкальные понятия;
- Длительности нот;
- Музыкальный размер;
- Изучение рудиментов и других ритмов;
- Ритмическая игра.

*Твирлинг*

Хваты, перехваты, подбросы, перебросы, верчение, прокручивания, пассы барабанными палочками.

**Учебно – тематический план**

№	Дисциплина	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Хореография и строевая подготовка	9
3.	Актерское мастерство	5
4.	Музыкальная грамота, ритмическая игра	10
5.	Твирлинг	7

ИТОГО: 32 часа

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	дата
1	Вводное занятие	
2	Позиции ног и рук	
3	Понятие «Ритм»	
4	Захваты палочек	
5	Relieve. Demi plie.	
6	Подбросы, перебросы б/п	
7	Маршевые шаги	
8	Парные перебросы	
9	Маршировка по рисункам	
10	Пальцевая гимнастика	
11	Музыкальный размер 2\4,4\4	
12	Длительность ноты	
13	Игра «мой ритм»	
14	Танцевальные связки	
15	Поворот вокруг себя маршевым шагом на 4 точки	
16	Перехват палочки вниз/вверх	
17	Двойной удар б/п	
18	Body ballet	
19	Танцевально - психологическая игра «Зеркало»	
20	Танцевальные кроссы	
21	Изоляция телодвижения	
22	Прокрутки б/п	
23	Подбросы б/п	
24	Танцевально - психологические игры «Хрусталь» ,«Пушок»	
25	Разучивание барабанного ритма	
26	Ритм с подкруткой	
27	Игра барабанных ритмов	
28	Актерская игра-этюд «Снежок»	
29	Пассы б/п	
30	Маршировка с ритмами	
31	Ритмическая игра	
32	Ритмическая игра с продвижением	